

Audio ↕ Visual

共感覚のライフワーク
@シネ・ウインド

2015 / 5/24 SUN

19:30 start (19:10 open)

※上映時間 2 時間弱

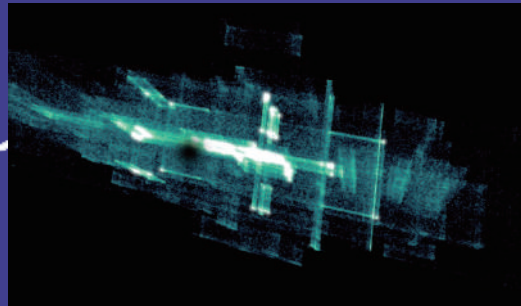
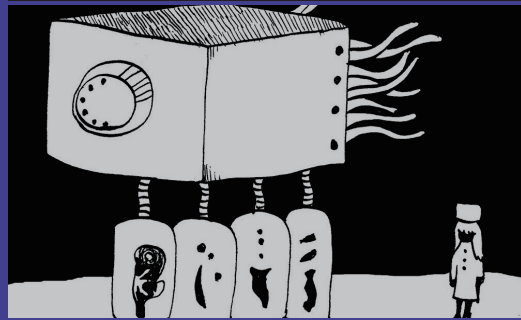
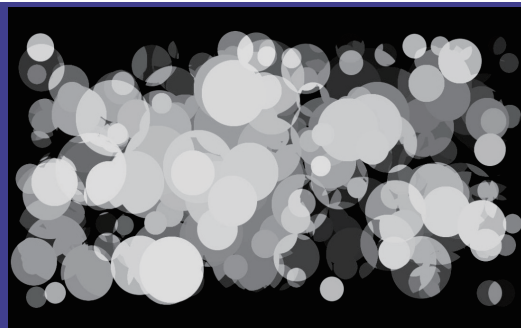
前売券 ¥1,500 (シネ・ウインド会員 ¥1,300)

当日券 ¥1,800 (シネ・ウインド会員 ¥1,600)

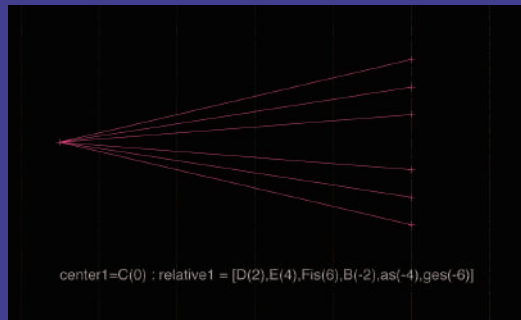
www.tgcmsyk.info/av/



シネ・ウインド 30 年目プロジェクト
ウインドサンデーナイトライブ



福島 諭
Mikkyoz
基村 英行 (犀の眼)
田口 雅之



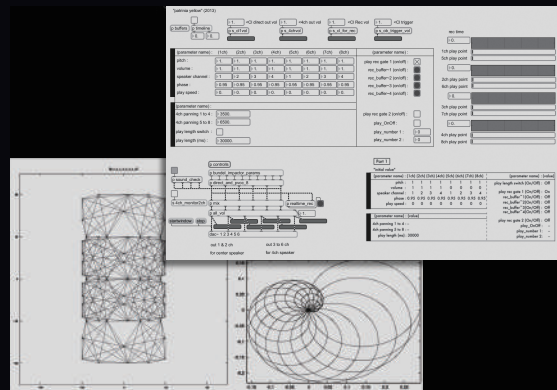
center1=C(0) : relative1 = [D(2),E(4),Fis(6),B(-2),as(-4),ges(-6)]

新潟在住の音楽家と映像作家による、音響と映像の作品上映会。
 今回作品を発表するのは、主に以下の4組。
 それぞれが持つ独自の視点や表現手法を通して、聴覚と視覚による表現の多様性を示す試み。

福島 諭 / satoshi fukushima

1977 年新潟生まれ。作曲家、演奏家。新潟大学教育学部特別教科 (音楽) 教員養成課程卒業。
 IAMAS (岐阜県立情報科学芸術大学院大学) 修了。
 2002 年よりコンピュータ処理と演奏者との対話的な関係によって成立する作曲作品を発表。
 また、即興演奏とコンピュータによる独自のセッションを試みるバンド、Mimiz のメンバー。
 2008 年より濱地潤一氏との室内楽シリーズにも力を入れており、共同作曲作品《変容の対象》は
 2009 年元旦より開始され現在も進行中である。
 日本電子音楽協会会員。作曲を三輪真弘氏に師事。
 2014 年、クラリネットとコンピュータのための作曲作品《patrinia yellow》が、第 18 回文化庁
 メディア芸術祭アート部門にて優秀賞を受賞。

<http://www.shimaf.com/>



Mikkyoz / ミッキョウズ

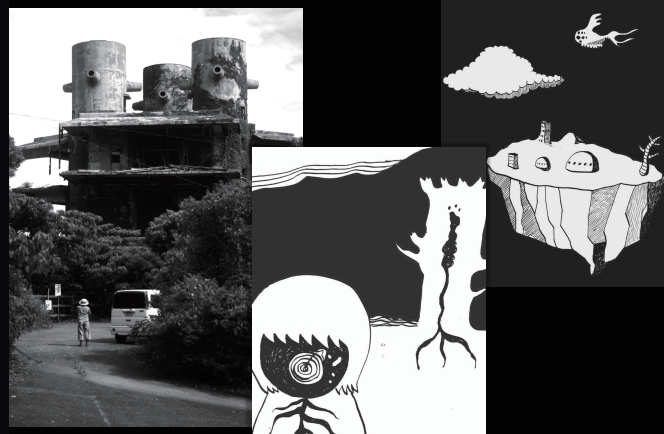
le と 遠藤龍の 2 人組。
 2009 年より活動。写真・映像・音響を用いた創作を継続中。

<http://www.mikkyoz.com/>

基村 英行 / hideyuki motomura

漫画研究会『犀の眼』主宰。アニメ、自主映画の製作などを行う。
 当イベントでは、高知の廃墟でロケした『魔女』(出演: 廣谷ゆかり
 / 音楽: 坂ノ下典正) と、アニメ作品を上映予定。

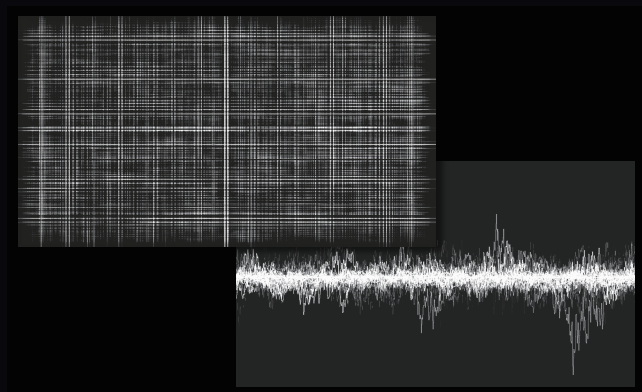
<http://sainome.moo.jp/>



田口 雅之 / masayuki taguchi

新潟市在住の電子音楽家。日本電子音楽協会会員。
 コンピュータと独自のアルゴリズムを用いた音楽制作に取り組む。
 美術家・小原典子のインスタレーション作品や、舞踊家・松崎友紀の舞台では
 音楽と共に映像制作を担当。
 当イベントでは、自身の音響映像作品のほか、横浜在住の映像作家・真田顕央
 とのコラボ作品を上映予定。

<http://www.tgcmysk.info/>



- お問い合わせ E-mail: tgcmysk@wave.plala.or.jp / Tel: 090-5523-0999 (田口)
- チケットは、シネ・ウインド受付またはネットショップ (<http://www.cinewind.com/itemlist/>) にてお求め下さい。



Tel: 025-243-5530
 E-mail: info@cinewind.com
 Web: <http://cinewind.com/>
 新潟市中央区八千代 2-1-1 万代シテイ第二駐車場 1 階

至新潟駅			
ラブラ 万代	バス センター	新潟伊勢丹	東港線
至萬代橋		シネ・ウインド B・P 1 & 2	

※『Audio⇌Visual』上映会へお車でお越しの方には、万代シテイ第二駐車場の 3 時間無料券を差し上げます。